

[참고1] 단계별 설계 교과목 구성

| 과목 | | 키워드 | 내용 | 대상 |
|-------------|-----------|-------------------|--|--|
| 1학년 | 건축기초설계 1 | 인체와 스케일, 사물 | <ul style="list-style-type: none"> 사물, 공간에 대한 관찰과 분석, 표현 인체의 스케일과 활동, 기본적인 재료와 구축에 기반한 일상의 사물과 공간들 이해, 실습 | 사물과 공간의 관찰과 분석 드로잉, 가구 또는 소규모 구조물 제작 |
| | 건축기초설계 2 | 행위, 경험, 공간 | <ul style="list-style-type: none"> 인체의 스케일, 활동, 점유, 감각적 경험을 고려한 3차원의 공간과 형태 구성 구성한 결과물을 기본적인 건축 도면으로 표현 | 소규모 단위 공간 구성 |
| 2학년 | 설계스튜디오 1 | 대지와 거주, 구축 | <ul style="list-style-type: none"> 대지의 물리적 환경을 분석하고 대지가 주는 제약과 가능성을 건축설계 과정에 활용 사용자의 거주 경험을 고려한 다양한 공간구성 실습 | 주택, 소규모 근린생활시설 등 (연면적 600㎡ 이하) |
| | 설계스튜디오 2 | 복합 프로그램과 조닝 | <ul style="list-style-type: none"> 다양한 사용자를 고려하고, 유사 선례를 분석하여 프로그램 도출 및 내외부 조닝 대지의 형태와 프로그램을 고려하여 대지 조성 실습 | 유치원, 동사무소, 교회 등 복합적 사용자를 고려한 근린생활시설 (연면적 1500㎡ 이하) |
| 3학년 | 설계스튜디오 3 | 대지의 사회문화적 맥락, 공공성 | <ul style="list-style-type: none"> 대지의 물리적 조건뿐만 아니라 사회적 조건들을 복합적으로 분석하여 설계 프로세스에 적용 건축의 공공적 측면을 고려한 다양한 사용자 배려 (무장애 설계) | 도서관, 미술관, 공연장 등 공공문화시설 (연면적 3000~5000제곱미터 사이) |
| | 설계스튜디오 4 | 기술과 시스템 | <ul style="list-style-type: none"> 구조, 설비 등 다양한 요소들의 통합설계 계획 Core and Shell 시스템, 모듈의 이해와 적용 | 오피스, 학교 등 교육 업무시설 (연면적 5000 ~8000㎡ 내외) |
| 4학년 | 설계스튜디오 5 | 졸업설계 기획, 설계, 표현 | <ul style="list-style-type: none"> 졸업작품 개별 주제 선정 및 설계 진행 기획, 분석, 계획, 설계, 표현에 이르는 전 과정 실습 | 학생 선정 |
| | 설계스튜디오 6 | 건축과 도시 01 | <ul style="list-style-type: none"> 개별 건축이 아닌 건축의 집합이 만드는 공간 환경 이해와 실습 도시관리계획(지구단위계획, 정비계획, 재생활성화계획 등)의 이해와 적용 | 단지계획과 설계, 길 또는 커뮤니티 단위의 도시설계와 관련 건축설계 |
| 대학원 (1/2학기) | 설계스튜디오 7 | 지역과 지속가능성 | <ul style="list-style-type: none"> 지역성을 고려한 리모델링 전략 수립 및 설계 낙후 건축물 또는 지역에서 해당 건축이 리모델링 되어야 하는 당위성, 리모델링의 방향과 범위 등의 전략 수립과 설계 | 인천 지역의 산단이나 항만, 원도심 등의 낙후된 지역의 건축물 |
| | 설계스튜디오 8 | 종합설계 | <ul style="list-style-type: none"> 기획과 계획, 컨셉 디자인과 SD, DD 단계의 설계, 주요 부분 디테일에 이르는 설계 전 과정 실습 안전과 피난 등의 법규 부분 적용 실무설계와 도서작성 | 인천 지역의 공공 복합 건축물, 문화시설, 업무시설 등 |
| 대학원 (3/4학기) | 설계스튜디오 9 | 건축과 도시 02 | <ul style="list-style-type: none"> 인천시의 특성을 고려한 도시설계안 수립 및 지구단위계획 작성 | 대규모 마스터플랜 |
| | 설계스튜디오 10 | 논문설계 | <ul style="list-style-type: none"> 지도교수별 석사논문 개별 주제 선정 담당교수 팀티칭을 통한 졸업논문 지도 | 학생 선정 |