



인천광역시 연수구 아카데미로 119 인천대학교 28호관 5층 509호
TEL : 032) 835 - 8470, 8920 / FAX : 032) 835 - 0776
<http://archi.inu.ac.kr>

INCHEON NATIONAL UNIVERSITY

ARCHITECTURE

URBAN DESIGN

2025

인천대학교 건축학교육 프로그램 가이드북



목 차

| | |
|---------------------------|----|
| I. 인천대학교 도시건축학 전공 | 01 |
| 1. 전공 소개 | |
| 2. 교과과정 | |
| 3. 교수진 | |
| 4. 장학제도 | |
| II. 인천대학교 건축학교육인증 프로그램 소개 | 11 |
| 1. 한국건축학교육인증 소개 | |
| 2. 인천대학교 건축학교육인증 프로그램 | |
| 3. 학생수행평가기준 | |
| 4. 건축학교육인증 프로그램 운영규정 | |
| III. 설계스튜디오 운영 | 25 |
| IV. 비교과활동 | 35 |

I. 인천대학교 도시건축학전공

1. 인천대학교 도시건축학 전공

1. 전공 소개

도시건축학 전공

인천대학교 도시건축학부는 도시건축학 전공과 건축공학 전공으로 이루어진다. 이중 도시건축학 전공은 도시와 건축 스케일에서 공간환경을 기획, 계획, 설계, 조성, 관리 및 운영에 이르는 과정에서 지역과 현대 사회에서 요구하는 기술을 갖춘 전문 인재 양성을 목적으로 하고 있다. 또한 한국건축학교육인증을 받은 국제적 기준에 부합하는 건축 교육 프로그램을 운영하고 있다.

전공 교육목표

도시건축 전문가로서 창의적 디자인 역량과 충실한 실무 능력을 배양

본 교육과정은 전문가로서 공적 책임에 대한 이해를 바탕으로 혁신성과 합리성을 갖춘 디자인을 제시하며 이를 실제로 구현함에 있어 도시 건조환경의 안전과 포용성, 지속가능성을 실질적이고 효율적으로 달성하기 위한 실무적 지식을 갖춘 도시건축 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다. 이를 위한 단계적 커리큘럼을 통해 학생들은 자신에 맞는 도시건축의 전문 영역을 탐색하고 구체화하며 그에 필요한 학습과 경험을 주체적으로 구성한다.

미래사회에 대한 통찰력과 유연성을 가진 통섭적 지식인 양성

현대 도시 공간의 구조와 형태, 그 이면의 이해관계와 제도 등을 종합적으로 사고하는 능력과 식견을 갖추고, 새로이 등장하는 기술과 사회 구조적 변화가 가져올 도시 건조환경의 구축과 이용 방식의 혁신을 이끌 수용성과 통찰력을 키운다.

지역사회에 적극적인 역할을 하는 도시건축 전문 집단

수도권 내 제2의 대도시이자 다양한 인문·지리적 요소를 품고 있으며 확장적 도시 성장을 지속해 온 인천 지역의 공간 구조적 특수성을 깊이 이해하고, 구체적인 장소와 현안에 대해 건축 및 공간환경적 해법을 제시하여 지역 사회의 발전을 위한 지식 축적에 기여한다. 이를 통해 학생들은 도시건축 전문가가 지역사회에서 수행해야 할 확장적 역할을 체득한다.

2. 교과과정

교과과정 개요

- 도시건축학 전공 학부과정은 4년제 프로그램으로 졸업 시 공학사(Bachelor of Engineering) 학위가 수여된다. 졸업 최소 학점은 130학점이며 전공과목은 최소 72학점을 이수하여야 한다.
- 도시건축학전공에서는 전공에 대한 보다 깊이 있는 학업을 위해 전공심화트랙으로 건축설계트랙과 도시설계트랙을 운영하고 있다. 트랙은 필요에 따라 선택할 수 있으며, 2개 이상의 트랙도 선택 가능하다. 전공심화트랙을 선택할 경우 졸업증명서에 트랙명이 표기되며, 졸업을 위해 이수해야 하는 전공학점은 최소 87학점이다.
- 한국건축학교육인증을 받은 학위는 건축학석사학위(Master of Architecture)이다. 건축학석사학위를 받기 위해서는 인천대학교 일반대학원 건축학과의 해당 프로그램에 진학하여 36학점을 이수하여야 한다.
- 일반대학원 건축학과에서는 건축학석사 프로그램 외에 건축계획 및 역사이론, 도시설계 등의 분야에서 연구를 목적으로 한 공학석사와 공학박사 프로그램이 있다. 공학석사 프로그램은 학부과정과 학·석사연계 과정을 함께 운영하고 있다. 공학석사와 건축학석사 졸업자 모두 공학박사 프로그램에 지원할 수 있다.

| 학위 | 수업연한 | 졸업학점 | 학위명 |
|------|----------------------|-------------------|---|
| 학사 | 4년 | 140 | 공학사 (Bachelor of Engineering) |
| 학·석사 | 3.5년(학사) 1.5년(석사) | 140(학사) 24(석사) | 공학사 (Bachelor of Engineering) 공학석사 (Master of Engineering) |
| 석사 | 2년 | 24 | 공학석사 (Master of Engineering) |
| 석사 | 2년 | 36 | 건축학석사 (Master of Architecture) |
| 박사 | 3년 | 36 | 공학박사 (Ph.D. of Engineering) |

[수여 학위]

** 입학연도에 따라 졸업 요건이 상이하므로 학부 홈페이지를 참고하기 바람

**전공교과목
구성**

- 인천대학교 전공교과목은 1) 전공기초, 2) 전공핵심, 3) 전공심화로 구성되어 있다. 이 중 전공기초(10학점)와 전공핵심(33학점)은 졸업을 위해 반드시 이수해야 하는 필수 교과목이다. 트랙제를 선택할 경우 전공 심화 중 지정된 교과목(30학점)은 필수로 이수해야 하며, 추가로 전공심화 과목 중 15학점을 선택하여 이수한다. 트랙을 선택하지 않을 경우에는 전공심화 과목 중 30학점을 자유롭게 선택하여 들으면 된다.
- 다만 설계스튜디오 5의 경우 졸업논문 작성을 위하여 트랙을 선택하지 않는 경우에도 필수로 이수하여야 한다.

전공심화트랙

건축설계트랙

| 이수구분 | 교과목명 | 문헌학점 | 구분 | 이수학점 |
|--------------------|----------------------|-----------|------|------|
| 이수필수 | 전공기초 자기설계세미나 | 1 | 공통트랙 | 30 |
| | 전공기초 건축기초설계1 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공기초 건축기초설계2 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공기초 디지털 건축표현 | 3 | 공통트랙 | |
| 이수선택 | 전공핵심 설계스튜디오1 | 4 | 공통트랙 | 30 |
| | 전공핵심 설계스튜디오2 | 4 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 설계스튜디오3 | 4 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 건축일반구조 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 건축화권 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 건축재료 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 서양건축사 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 공간계획의 이해 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 법과 제도 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 지속가능한 도시 | 3 | 공통트랙 | |
| 이수선택 | 전공심화 설계스튜디오4 | 4 | 공통트랙 | 30 |
| | 전공심화 설계스튜디오5 | 4 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 설계스튜디오6 | 4 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 한국건축사 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 건축과 사회 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 현대도시건축론 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 건축설비의 이해 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 건축구조의 원리 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 건축시공과 건설관리 | 3 | 공통트랙 | |
| | 이수선택 | 전공심화 건축개론 | 3 | |
| 전공심화 디지털 건축1 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 디지털 건축2 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 공간디자인의 이해 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 건축구조의 이해와 디자인 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 통합디자인 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 주거 및 디지털건축론 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 도시설계의 이해 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 도시계획 역사 연구 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 공간정보의 이해와 활용 | | 3 | 심화트랙 | |
| 이수선택 | 전공심화 현대 도시계획의 이론과 사례 | 3 | 심화트랙 | 30 |
| | 전공심화 도시재생의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 건축개론 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 디지털 건축1 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 디지털 건축2 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 공간디자인의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 건축구조의 이해와 디자인 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 통합디자인 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 주거 및 디지털건축론 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 도시설계의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| 이수선택 | 전공심화 도시계획 역사 연구 | 3 | 심화트랙 | 30 |
| | 전공심화 공간정보의 이해와 활용 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 현대 도시계획의 이론과 사례 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 도시재생의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 건축개론 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 디지털 건축1 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 디지털 건축2 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 공간디자인의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 건축구조의 이해와 디자인 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 통합디자인 | 3 | 심화트랙 | |

도시설계트랙

| 이수구분 | 교과목명 | 문헌학점 | 구분 | 이수학점 |
|--------------------|----------------------|-----------|------|------|
| 이수필수 | 전공기초 자기설계세미나 | 1 | 공통트랙 | 30 |
| | 전공기초 건축기초설계1 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공기초 건축기초설계2 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공기초 디지털 건축표현 | 3 | 공통트랙 | |
| 이수선택 | 전공핵심 설계스튜디오1 | 4 | 공통트랙 | 30 |
| | 전공핵심 설계스튜디오2 | 4 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 설계스튜디오3 | 4 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 건축일반구조 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 건축화권 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 건축재료 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 서양건축사 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 공간계획의 이해 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 법과 제도 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공핵심 지속가능한 도시 | 3 | 공통트랙 | |
| 이수선택 | 전공심화 설계스튜디오4 | 4 | 공통트랙 | 30 |
| | 전공심화 설계스튜디오5 | 4 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 설계스튜디오6 | 4 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 주거 및 디지털계획론 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 도시설계의 이해 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 도시계획 역사 연구 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 공간정보의 이해와 활용 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 현대 도시계획의 이론과 사례 | 3 | 공통트랙 | |
| | 전공심화 도시재생의 이해 | 3 | 공통트랙 | |
| | 이수선택 | 전공심화 건축개론 | 3 | |
| 전공심화 디지털 건축1 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 디지털 건축2 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 공간디자인의 이해 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 건축구조의 이해와 디자인 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 통합디자인 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 주거 및 디지털건축론 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 도시설계의 이해 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 도시계획 역사 연구 | | 3 | 심화트랙 | |
| 전공심화 공간정보의 이해와 활용 | | 3 | 심화트랙 | |
| 이수선택 | 전공심화 현대 도시계획의 이론과 사례 | 3 | 심화트랙 | 30 |
| | 전공심화 도시재생의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 건축개론 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 디지털 건축1 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 디지털 건축2 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 공간디자인의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 건축구조의 이해와 디자인 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 통합디자인 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 주거 및 디지털건축론 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 도시설계의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| 이수선택 | 전공심화 도시계획 역사 연구 | 3 | 심화트랙 | 30 |
| | 전공심화 공간정보의 이해와 활용 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 현대 도시계획의 이론과 사례 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 도시재생의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 건축개론 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 디지털 건축1 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 디지털 건축2 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 공간디자인의 이해 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 건축구조의 이해와 디자인 | 3 | 심화트랙 | |
| | 전공심화 통합디자인 | 3 | 심화트랙 | |

미이수

| 도시건축학전공 + 일반대학원 건축학과 교육과정 (2023년 이후)

*설계 과목은 학년/학기별 순차적으로 이수 (설계스튜디오 5 제외)

*교양 전체 30학점 이상 55학점 이하 이수

| | | 도시건축학전공 공학사 프로그램 | | | | | | | | | | |
|------|---------|--|-------------------------|--------------------------------|-----------|------------|-------------|----------|------------|---------|------------|---|
| | | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | | | | | |
| | | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | | | | | |
| | | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | | | | | |
| 교양 | 기초교양 | 학문의 기초 | 대학수학1 글쓰기이론과실제 | 3 대학수학 2 2 Academic English | 3 대학영어회화1 | 1 대학영어회화2 | 1 | | | | | |
| | | 기초과학공학 | 컴퓨터응용SW | 2 물리1 | 3 | | | | | | | |
| | 핵심교양 | 핵심교양 6개 영역 중 3과목 이상 이수(INU세미나, 인문, 사회, 과학기술, 예술체육, 외국어) *2019-2022학번 : INU핵심영역 및 핵심교양에서 3과목 이상 이수 | | | | | | | | | | |
| | 심화교양 | 심화교양 5개 영역 자유롭게 이수(인문, 사회, 과학기술, 예술체육, 외국어). | | | | | | | | | | |
| 전공기초 | 전공기초 | 자기설계세미나 건축기초설계1 | 1 디지털 건축표현 3 건축기초설계2 | 3 | | | | | | | | |
| 전공핵심 | 설계스튜디오 | | | | 설계스튜디오1 | 4 설계스튜디오2 | 4 | 설계스튜디오3 | 4 | | | |
| | 건축적사고 | | | | 서양건축사 | 3 공간계획의 이해 | 3 | 지속가능한 도시 | 3 | | | |
| | 기술실무 | | 건축일반구조 | 3 | 건축환경 | 3 건축재료 | 3 | | | 법과 제도 | 3 | |
| 전공심화 | 설계 스튜디오 | | | | | | | | | 설계스튜디오4 | 4 | |
| | 건축적 사고 | 건축개론 | 3 | | 공간계획의 이해 | 3 | 현대도시건축론 | 3 | 한국건축사 | 3 | 통합디자인 | 3 |
| | | | | | | | | | 도시설계의이해 | 3 | 공간정보의이해와활용 | 3 |
| | 기술실무 | | | | | | | | 도시계획 유산 연구 | 3 | 주거 및 도시계획론 | 3 |
| | | | | | | | 건축구조의이해와디자인 | 3 | 건축구조의 적용 | 3 | 건축설비의 이해 | 3 |
| 디지털 | | | | | | 디지털건축 1 | 3 | 디지털건축 2 | 3 | | | |

건축학과 건축학석사 프로그램

| 4학년 | | 대학원 | | | | | |
|----------|-------------------|------------|-----------|-----------------|------------|---|--|
| 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 3학기 | 4학기 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 설계스튜디오5 | 4 설계스튜디오6 | 4 설계스튜디오7 | 6 설계스튜디오8 | 6 설계스튜디오9 | 6 설계스튜디오10 | 6 | |
| 도시재생의 이해 | 3 현대 도시계획의 이론과 사례 | 3 한국현대건축특론 | 3 도시건축특론 | 3 현대도시설계이론 및 연구 | 3 | | |
| 건축과 사회 | 3 | 도시계획사 | 3 | 건축연구방법론 | 3 | | |
| | 건축시공과건설관리 | 3 | 발당시스템특론 | 3 | | | |
| | | | | | 3 건축실무 | 3 | |
| | | 디지털팩브리케이션 | 3 | | | | |

3. 교수진



이 름 : 서 동 연
주 전 공 : 건축계획 및 설계
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 건축개론
전 화 번 호 : 032-835-8783
E - M a i l : seody@inu.ac.kr



이 름 : 이 금 진
주 전 공 : 건축계획 및 설계
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 건축과사회, 통합디자인, 도시건축특론
전 화 번 호 : 032-835-8471
E - M a i l : kjinlee@inu.ac.kr



이 름 : 광 동 화
주 전 공 : 도시설계, 단지계획
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 공간계획의 이해
전 화 번 호 : 032-835-8476
E - M a i l : dwkwack@inu.ac.kr



이 름 : 신 은 기
주 전 공 : 건축설계 및 이론
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 서양건축사, 현대건축론
전 화 번 호 : 032-835-8949
E - M a i l : eungeecn@inu.ac.kr



이 름 : 김 진 호
주 전 공 : 건축계획 및 설계
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 건축재료, 디지털 건축
전 화 번 호 : 032-835-8981
E - M a i l : jinhokim2015@inu.ac.kr



이 름 : 나 인 수
주 전 공 : 도시설계, 도시재개발 및 재생
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 주거 및 단지계획론, 도시재생의 이해
전 화 번 호 : 032-835-8785
E - M a i l : isna@inu.ac.kr



이 름 : 이 태 영
주 전 공 : 건축계획 및 설계
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 디지털 건축, 빌딩시스템특론
전 화 번 호 : 032-835-8782
E - M a i l : ty.lee@inu.ac.kr



이 름 : 유 영 수
주 전 공 : 건축 및 도시설계, 도시연구
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 법과제도, 현대도시설계의 이론과 사례
전 화 번 호 : 032-835-8987
E - M a i l : ysy.idn@inu.ac.kr



이 름 : 최 정 윤
주 전 공 : 건축설계, 도시보존
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 건축개론, 도시계획 유산 연구
전 화 번 호 : 032-835-8784
E - M a i l : jychoi@inu.ac.kr



이 름 : 김 한 규
주 전 공 : 건축계획 및 설계
담 당 과 목 : 설계스튜디오, 건축실무, 건축개론, 지속가능한도시
전 화 번 호 : 032-835-8973
E - M a i l : hankyukim@inu.ac.kr

4. 장학제도

장학금 지급 규정

- 직전학기에 2, 3학년은 17학점 이상, 4학년은 15학점 이상을 신청하여 평점평균 3.0 이상인 자 중에서 아래 3항에 의거 성적순으로 선발한다.
- 해당학년의 전공과목을 12학점 이상 이수하여야 한다.(재수강과목 학점은 제외) 단, 건축공학전공 3학년은 해당 학년의 전공과목을 15학점 이상 이수하여야 한다.
- 학업성적(60%), 학과자율영역(20%), 담임교수 추천영역(20%) 영역별 반영 요소와 반영 점수는 다음과 같다.

| 반영영역 | 학업성적 | 학과자율영역 | 담임교수 추천영역 |
|------|------|--|--|
| 반영비율 | 60 % | 20 % | 20 % |
| 반영요소 | | 1. 공인영어시험 점수(TOEIC 기준) - 900점 이상 : 10점 - 800점 이상 : 8점 - 700점 이상 : 6점 - 600점 이상 : 4점 2. 학과봉사 : 5점 3. 교외활동(공모전수상 등) : 5점 | 1. 가정형편 - A등급 : 10점 - B등급 : 8점 - C등급 : 6점 2. 학업열의 - A등급 : 10점 - B등급 : 8점 - C등급 : 6점 |

※ 해당자는 각 학기 지정된 기간에 증빙서류를 학부사무실에 제출해야함.

※ 이외의 장학제도는 학부 홈페이지 및 대학 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.

II. 인천대학교 건축학교육인증 프로그램

2. 인천대학교 건축학교육인증 프로그램

1. 건축학교육인증 제도 소개

*다음 내용은 한국건축학교육 인증원 홈페이지 내용 발췌 요약 (www.kaab.or.kr)

건축학교육 인증제도 필요성

대학 교육에서 인증제도는 전문직 분야인 전문학위 과정을 대상으로 각 직능분야 이해단체들이 주관이 된 인증제도 운영을 통해 인증 기준을 제시하고 교육기관의 교육 내용을 전문가 입장에서 객관적으로 평가하고 조언하여 전문자격에 요구되는 교육의 질적 수준을 유지하고 전문자격제도와 관련하여 변화하는 전문직종의 실무내용에 능동적으로 대응할 수 있는 체계를 갖추는 것이다. 세계건축사연맹(UIA)은 건축교육에 대한 기준과 함께 인증제도 운영을 권고하고 있으며, 미국, 영국 등 주요 선진국 역시 건축학교육 인증제도를 운영하고 있다. 우리나라에서도 국제적 권고를 수용함으로써 국제적 수준에 부합하는 건축교육의 질적 향상과 인재 양성을 목적으로 건축학교육 인증을 운영하고 있다.

한국건축학 교육인증원

한국건축학교육인증원은 대한건축사협회, 대한건축학회, 한국건축가협회가 주축이 되고 현 국토교통부와 교육부의 참여로 설립되었다. 국토교통부로부터 2005년 설립 인가를 받았고 교육부로부터 2012년 학문분야 평가인증 인정기관으로 지정되어 있으며 국제협약인 캔버라이코드 정회원 기관으로 한국을 대표하여 참여하고 있는 등 국내외로부터 인정을 받고 있는 국내 유일의 건축학교육 인증기관이다.

건축학교육 인증기준

인증기준은 각각 이해단체들이 건축 교육에 요구하는 관련 기준과 자체평가 및 교과과정 등 운영체계, 인적, 물적, 정보 등 자원 관련 교육환경 기준, 그리고 졸업 이후 실무수련 이수를 위해 요구되는 최소 교육 내용을 학생수행평가기준(SPC)으로 제시하고 있다. 또한 2024년 인증기준에는 환경의 지속가능성, 미래 기술의 이해와 활용, 창의적 문제해결능력 등의 공동가치 항목이 추가되었다. 인증 기준은 영국, 미국 등 선진국의 기준을 참고하고 국내 현실을 반영하였으며 특히 학생수행평가기준은 세계건축사연맹(UIA)이 교육현장을 통해 제시하는 교육기준을 모두 만족하고 있어 국제사회에서 통용되는 수준으로 마련되었다.

전문학위와 교육기간

전문학위 과정은 일반적인 학술학위 과정과 달리 전문자격과 연계된 전문가 양성을 목적으로 하는 교육과정이다. 특히 전문가에 의한 판단과 결정이 국민의 생명과 안전에 직접적으로 영향을 미치는 의학, 법학, 건축학, 약학 등 분야가 모두 전문학위 과정으로 운영되며, 전문 지식과 기술뿐만 아니라 사회적 책임과 공공이익의 대변 그리고 직업윤리와 법규 준수 등 전문자격에 요구되는 교육내용이 많기 때문에 교육기간이 길며, 국가가 자격증을 관리감독한다.

세계건축사연맹(UIA)은 국제적으로 건축사 자격의 질과 내용의 동등성을 기반으로 하는 상호인정을 위하여 건축사자격의 최소 조건으로 고등교육기관에 의한 최소 5년 이상의 전일제 교육을 필한 자의 수준에 부여되는 건축 학위와 2년 이상(향후 3년)의 건축실무수련 이수를 제시하고 있으며, 전세계 대부분 국가들은(일본 등 일부 국가 제외) 5년 이상의 교육 연한으로 운영되고 있다.

건축학교육 인증과 건축사

2012년 5월 개정된 건축사법은 대학교육과 실무교육의 강화 및 체계적 관리를 위하여 「인증 받은 5년 이상 학위과정-실무수련-건축사자격시험-자격증등록-계속교육」으로 이어지는 국제 수준의 전문자격제도 틀을 마련하고 시행 중이다. 개정 건축사법에 의한 건축사자격시험 응시조건인 실무수련 자격을 취득하기 위해서는 한국건축학교육인증원이 인증한 건축학교육 학위과정을 졸업하여야 한다. 국외에서 학위를 취득한 경우는 한국건축학교육인증원의 교육이력평가를 통해서 실무수련자격 및 건축사 시험 응시자격을 취득할 수 있다.

실무수련과 실무경력

실무수련은 인증받은 건축학교육 학위과정을 이수한 사람이 건축사사무소에서 감독건축사의 지도 감독을 받으며 건축 실무에 관한 지식과 전문기술, 경험을 체계적으로 습득하는 수련 과정으로 기간은 최소 3년이다. 실무수련은 건축사등록원에 실무수련자로 신고하여야 하고 실무수련 영역별 최소 수련일 수 이상 실무수련을 충족하여야 완료되고 건축사 자격시험에 응시할 수 있다.

실무경력은 건축관련 직종(건축사사무소, 건설회사, 공공기관, 군대, 연구기관 등)에서 건축에 관한 업무에 종사한 경력뿐만 아니라 건축관련 분야(도시계획, 조경, 토목 등) 업무에 종사한 경력을 모두 포함한다.

2. 인천대학교 건축학교육인증 프로그램

추진경과

인천대학교 도시건축학 전공 및 일반대학원 건축학과는 건축학교육인증 프로그램을 추진하기 위해 2013년부터 교과과정 개정, 학칙개정, 시설 확충, 전임교원 확보 등의 준비과정을 거쳤다. 프로그램 추진 연혁은 다음과 같다.

- 2017년 일반대학원 건축학과 건축학석사과정(Master of Architecture) 신설
- 2018년 건축학교육 인증후보자격 취득
- 2019년 건축학교육 인증심사 신청서 제출
- 2020년 건축학교육 프로그램 인증 방문 실사평가 실시 (9월)
- 2021년 건축학교육 프로그램 5년 인증 획득 (1월)
- 2025년 건축학교육 프로그램 차기 인증 방문 실사평가 예정 (후반기)

인증대상 학위

인천대학교 건축학교육 인증프로그램의 대상 학위는 건축학석사학위(Master of Architecture)이며, 4년 학부과정과 2년 대학원 석사과정이 연계된 프로그램이다. 건축사자격 시험에 응시하기 위한 실무수련 자격을 얻기 위해서는 학부를 졸업한 이후 대학원의 건축학석사 프로그램에 진학하여 해당 학위 과정을 졸업하여야 한다. 일반 공학석사 프로그램은 건축학교육 인증 대상 전문학위가 아닌 연구 학술학위이다.

인증 필수과목

인천대학교 건축학석사 프로그램에 진학하기 위해서는 인증필수로 지정된 과목을 모두 이수해야 한다. 이 과목은 건축설계트랙의 필수과목과 같다. 다만 건축설계트랙을 선택하지 않더라도 인증필수로 지정된 모든 과목을 이수할 경우 건축학석사 프로그램에 진학가능하다.

진학 이후에도 졸업을 위해서는 대학원에서 지정된 인증 필수과목을 모두 이수하여야 한다.

인증필수과목 목록과 개설 교과목의 학생수행평가기준 매트릭스는 다음 표를 참조한다.

인천대학교 건축교육프로그램 공통가치와 학생수행평가기준(SPC) 매트릭스

| | | | 공통가치 | | | | 건축적 사고 | | | | | |
|-------|-------|--------|---|-----------|-------------|-------------|------------|-----------|--------|--|--------|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| | | | 환경의 지속 가능성 | 미래기술 활용 | 창의적 문제 해결능력 | 건축과 예술 과학기술 | 세계 건축역사 문화 | 한국 건축과 전통 | 건축과 사회 | | | |
| 필수 이수 | 1학년 | 1학기 | 건축기초설계1 | | | | | | | | | |
| | | 2학기 | 건축기초설계2 디지털건축표현 건축일반구조 | | ● | | | | | | | |
| | 2학년 | 1학기 | 설계스튜디오 1 건축환경 서양건축사 | ● | | | ● | ● | | | | |
| | | 2학기 | 설계스튜디오 2 공간계획의 이해 현대도시건축론 건축재료 | | | | ● | ● | | | ● | |
| | 3학년 | 1학기 | 설계스튜디오 3 지속가능한 도시 한국건축사 건축구조의 적용 | ● ● | | | | | ● | | ● | |
| | | 2학기 | 설계스튜디오 4 건축설비의 이해 법과 제도 | ● ● | | | | | | | | |
| | 4학년 | 1학기 | 설계스튜디오 5 건축과 사회 | | | ● | | | | | ● | |
| | | 2학기 | 설계스튜디오 6 건축시공과 건설관리 | | | | | | | | | |
| | 대학원 | 1학기 | 설계스튜디오 7 | | ● | | | | | | | |
| | | 2학기 | 설계스튜디오 8 빌딩시스템특론 | | | | | | | | | |
| | | 3학기 | 설계스튜디오 9 | ● | | ● | | | | | | |
| | | 4학기 | 설계스튜디오 10 건축실무 | | | ● | | | | | | |
| | 선택 이수 | 1학년 | 1학기 | 건축개론 | | | | ● | | | | |
| | | 2학년 | 1학기 | 공간디자인의 이해 | | | | | | | | |
| 2학기 | | | 디지털건축 1 건축구조의 이해와 디자인 | | ● | | | | | | | |
| 3학년 | | 1학기 | 디지털건축 2 도시설계의 이해 도시계획 유산 연구 | | ● | | | | | | ● ● | |
| | | 2학기 | 통합디자인 주거 및 단지계획론 공간정보의 이해와 활용 | | | | ● | | | | | |
| 4학년 | | 1학기 | 도시재생의 이해 | ● | | | | | | | | |
| | | 2학기 | 현대도시계획 이론과 사례 | | | | | | | | ● | |
| 대학원 | | 1학기 | 건축연구방법론 | | | ● | | | | | | |
| | | | 디지털 패브리케이션 | | ● | | | | | | | |
| | | | 한국현대건축특론 | | | | | ● | ● | | | |
| | | | 도시계획사 현대도시설계이론 및 연구 | | | | | | | | ● ● | |
| 2학기 | | 도시건축특론 | | | | ● | | | | | | |

3. 인천대학교 건축학교육인증 프로그램 운영규정

인천대학교 도시건축학부 도시건축학 전공 건축학교육 인증 프로그램 운영규정

제1장 총 칙

제1조 건축학교육 인증 프로그램

- ① 인천대학교 건축학교육 인증 프로그램은 도시건축학부 학사 4년 과정과 대학원 건축학과 건축석사 2년 과정을 연계하여 총 6년 과정(4+2)으로 운영한다.
- ② 본 내규는 인천대학교 도시건축학부 학사과정과 대학원 건축학과 석사과정의 건축학교육 인증 프로그램의 운영에 대한 사항을 명시한 것이다.
- ③ 인천대학교 학칙에 따라 도시건축학부 도시건축학전공의 학사과정만 이수할 경우 공학사(Bachelor of Engineering) 학위를 부여받게 된다.
- ④ 인천대학교 학칙에 따라 도시건축학부 도시건축학전공을 졸업한 이후, 또는 규정 제2조 6항의 입학사정위원회에서 이에 준하는 교육과정으로 평가한 프로그램을 졸업한 이후, 건축학교육 인증 프로그램에서 제시한 대학원 건축학과 건축석사 과정을 이수할 경우 건축석사(Master of Architecture) 학위를 부여받게 된다(「인천대학교 대학원 학사 및 교육과정 운영에 관한 규정」 제12조, 「인천대학교 대학원 학위수여에 관한 규정」 제4조의 별표 1).

제2장 조 직

제2조 건축학교육 인증위원회의 설치 및 운영

- ① 목적: 건축학교육 인증의 교육 목표 및 인증 기준에 부합되는 인증의 설정, 운영 및 개선을 통하여 학생에게 양질의 교육을 제공하기 위하여 건축학교육 인증위원회를 둔다.
- ② 구성: 건축학교육 인증 프로그램의 운영을 위한 상설기구로서 건축학교육 인증위원장(Program Director, 이하 인증PD) 및 운영위원회 교수들(도시건축학 전공교수 당연직)로 구성된다.
- ③ 기능: 인천대학교 건축학교육 인증 프로그램 운영을 위한 방향 및 기준 결정, 절차의 조정 및 기타 제반 사항의 결정 등을 수행한다.
- ④ 활동: 건축학교육 인증위원의 활동은 1) 교과과정 및 학사관리 등 전공 운영 지원 2) 자체평가 운영으로 이루어진다.

- ⑤교과과정 및 학사관리 등 전공 운영 지원: 교과과정 개정 및 운영, 편입학학점인정사정회의와 대학원 입학사정회의 등 학사관리 운영에 있어서 한국건축학교육인증원의 인증 기준에 부합하도록 지원한다.
- ⑥자체평가 운영: 1) 교강사 티칭 포트폴리오 및 학생 포트폴리오(설계교과목) 검토, 2)프로그램에 대한 학생, 외부 교육 전문가, 외부 실무진, 동문 등을 대상으로 의견을 수렴한다.
- ⑦소집: 필요시에 위원 2인 이상의 요청에 의하여 인증운영위원장이 소집할 수 있다. 전위원의 1/2 이상이 출석하여야 성원이 이루어진다. 단, 참석이 불가능한 경우 의결권을 위임할 수 있으며, 이 경우 의결권을 위임한 교수는 참석한 것으로 인정한다.

제3조 인천대학교 도시건축학부 학사과정 운영은 아래 제3장을 따른다.

제4조 인천대학교 건축학과 대학원 건축학석사과정 운영은 아래 제4장을 따른다.

제3장 학사과정 운영

제5조 건축학교육 인증 프로그램

- ①인천대학교 도시건축학 전공 학사과정은 건축학교육 인증 프로그램 기준에 따른 교과과정을 제공하며 졸업 후 공학사 학위를 수여한다. 공학사 학위 취득 이후 대학원 건축학석사 과정으로 진학하여 수학을 계속할 수 있다.

제6조 교과목의 이수

- ①교과과정: 공학사 자격을 취득하기 위해서는 학칙에 의거한 졸업 기준을 충족해야 한다.
- ②수강신청: 수강신청은 학생들의 자유선택에 의해 이루어지며, 학년 제한 없이 모든 전공 교과목들을 선택할 수 있으나, 학칙 및 도시건축학전공 교과과정 이수기준을 충족시키는 범위 내에서 이루어져야 한다.

제7조 설계스튜디오 수강 원칙

- ①순차수강: 설계 교과목의 경우 선수과목으로 지정된 교과목을 이수해야 다음 단계의 설계 교과목을 수강할 수 있다.
- ②역수강: 순차수강 원칙을 어기고 설계 교과목을 역수강하여 졸업하려는 경우, 해당 학생은 전공주임과 면담 후, 설계 교과목 수강원칙 면제신청서 및 사유서를 작성해서 제출한다.
- ③중복수강: 설계 교과목의 경우 한 학기에 두 개 이상의 교과목을 동시에 수강할 수 없다.
(단, 전공주임 교수와 인증PD와 면담을 하고 사전 승인을 받은 경우 1학년 건축기초설계와 2학년 설계스튜디오는 동시 수강할 수 있다.)
- ④수강인원: 설계 교과목의 경우 강좌별 수강 최대인원을 12명으로 함을 원칙으로 한다.

- ⑤기타 설계 교과목의 이수와 관련하여 사안이 발생하였을 경우에는 인증위원회의 결정에 따른다.
- ⑥편입학 및 전과, 융합자유전공 학생의 설계 교과목 수강에 대해서는 아래 제9조를 따른다.
- ⑦제1항 본문에도 불구하고 설계스튜디오 5는 설계스튜디오 4를 수강하지 않더라도 수강이 가능하다.

제8조 졸업 설계 및 졸업 요건

- ①졸업설계: 도시건축학 전공 졸업 논문은 설계스튜디오 5 과목의 성과물로 하며, 이를 졸업전시회에 출품(실기발표)하여야 한다.
- ②평가: 졸업을 위해서는 졸업전시회에 출품한 작품들은 졸업전시회 심사위원회의 평가를 통과하여야 한다. 졸업전시회 심사위원회는 도시건축학전공 전공회의를 거쳐 구성된다.
- ③졸업 요건: 대학본부에서 제시하는 요건을 충족시켜야 한다. 학부 4년을 이수한 학생은 졸업전시회 심사위원회의 평가를 통과한 이후 전시 결과물을 제출하여야 한다.

제9조 편입학 및 전과, 융합자유전공 학생의 학점인정 및 교과목 이수

- ①편입학 학생을 대상으로 하는 학점인정사정회의는 수강신청 이전에 이루어짐을 원칙으로 한다. 이때, 편입학 학생이 전적학교에서 수강한 과목들을 대상으로 전공교과목 상호 인정 여부를 판단한다.
- ②해당 학생은 합격 후 전적학교 성적증명서와 이수한 교과목의 강의계획서(교과목 명, 수업시수, 교과 내용) 등의 증빙서류를 학부에 제출해야 한다. 설계 교과목의 경우 포트폴리오 사본을 함께 제출한다.
- ③편입 전 이수과목이 전공과목의 내용에 상응할 때 교과목 이수로 인정한다. 전적대학 과목의 학점 수가 더 작은 경우에는 인정하지 않는다. 단, 연계과목으로 인정되는 경우 학점인정사정회의에 따라 둘 이상의 연계과목 학점을 합산하여 인정할 수 있다.
- ④설계스튜디오 수강 원칙에도 불구하고 학점인정사정회의에서 승인할 경우 편입 후 첫 두 학기에 건축기초설계와 설계 스튜디오(단, 설계스튜디오 1, 설계스튜디오 2에 국한)의 동시수강이 가능하다.
- ⑤학점인정사정회의의 판단에 따라 지정된 과목을 학년별, 학기별 순차적으로 이수하여야 하며, 학점인정사정회의의 결과에 따라 6학기 이상을 이수할 수 있다.
- ⑥전과 및 융합자유전공에서 진입한 학생의 경우 전공주임 교수와 인증 PD의 사전 승인을 받아 1학년 건축기초설계와 2학년 설계스튜디오를 동시에 수강할 수 있다.

제10조 가을학기 입학 학생의 교과목 이수

- ①가을학기 입학 학생은 1학기부터 순차적인 전공교과목 이수를 원칙으로 하나 전공주임과 인증 PD와 면담을 하고 사전 승인을 받아 건축기초설계 2부터 수강할 수 있으며, 이후 건축기초설계 1과 설계 스튜디오1를 동시에 수강할 수 있다.
- ②삭제
- ③가을학기 입학 학생은 학점 이수 결과에 따라 총 9학기 이상을 등록할 수 있다.

제11조 교환학생의 학점인정

- ①본 프로그램의 학생이 교환학생 프로그램을 통해 외국대학에서 교과목을 수학한 경우, 해당 학생은 해당 대학에서 이수한 설계 및 이론 교과목의 교과 내용과 관련 증빙 서류(강의계획서, 성적증명서 등)를 학부에 제출해야 한다.
- ②전공주임, 인증PD는 제출 서류를 검토하고 인정학점을 결정하여 해당 학생에게 통보한다.

제12조 인증을 위한 자료구축

- ①모든 교과목의 담당 교강사는 종강 후 4주 이내에 담당 교과목의 티칭 포트폴리오 (강의계획서, 출석부 사본, 학기말 성적 사본, 교과목 학생수행평가기준 계획서, 강의개선보고서, 주차별 강의자료, 학생 과제물 및 시험지 샘플, 설계 스튜디오의 경우 디지털 파일 및 학생 설계포트폴리오(주차별 과제물 바인더, 개별 제출)를 학부사무실에 제출하여야 한다.
- ②인증 실사 직전 2학기의 설계 스튜디오 학생들의 건축모형은 학부사무실에서 별도로 보관한다.

제13조 담임교수제의 운용

- ①담임교수는 담당 학생들에 대한 장학금 지급 및 학업, 취업, 진학상담을 담당하며, 이에 대한 자료는 대학 본부에서 구축한 온라인 학생경력개발시스템(CDS)에 기록 및 관리한다.
- ②수강지도: 담임교수는 매 학기 1회 이상의 상담을 통해 건축학교육 인증프로그램에 의거한 수강 과목 이수에 관한 지도를 실시한다.

제4장 대학원 건축학과 건축학석사 과정 운영

제14조 건축학석사 과정

- ①인천대학교 대학원 건축학과 건축학석사 과정은 한국건축학교육인증원에서 제시한 건축학교육 인증 프로그램으로, 건축전문학위인 건축학석사 학위(Master of Architecture)를 수여하기 위한 교육 프로그램이다.

제15조 대학원 입학 자격

- ①대학원 입학과 관련된 일반적인 사항은 인천대학교 대학원 학칙 및 대학원 운영규정을 따른다.
- ②인천대학교 도시건축학부 졸업자: 인천대학교 도시건축학부 졸업자로서 건축학석사 학위 프로그램 입학 조건은 인천대학교 도시건축학부 인증 필수 과목을 모두 수강한 자로 한다. 교과목 명칭 변경 및 대체 교과목은 아래 <표 1>을 참고한다.

| | 2023년 교과과정 | 2019년 교과과정 | 2018년 교과과정 | 2017년 교과과정 |
|--------|---------------|--|---------------|------------|
| 커뮤니케이션 | 건축기초설계 1(3) | | 기초설계스튜디오 1(3) | |
| | 건축기초설계 2(3) | | 기초설계스튜디오 2(3) | |
| 설계 | 설계스튜디오 1(4) | 설계스튜디오 1(5) | | |
| | 설계스튜디오 2(4) | 설계스튜디오 2(5) | | |
| | 설계스튜디오 3(4) | 설계스튜디오 3(5) | | |
| | 설계스튜디오 4(4) | 설계스튜디오 4(5) | | |
| | 설계스튜디오 5(4) | 설계스튜디오 5(5) *2017~2018년도 한시적으로 건축종합설계로 운영 | | |
| | 설계스튜디오 6(4) | 설계스튜디오 6(5) | | |
| 건축적 사고 | 공간계획의 이해(3) | | | |
| | 서양건축사(3) | | | |
| | 한국건축사(3) | | | |
| | 건축과 사회(3) | | | |
| | 현대도시건축론(3) | 현대건축론(3) | | |
| | 지속가능한 도시(3) | 녹색도시론(3) | | |
| 기술 | 건축일반구조(3) | | | 건축구조(3) |
| | 건축구조의 적용(3) | | | |
| | 건축환경(3) | | | |
| | 건축설비의 이해(3) | | | |
| | 디지털 건축표현(3) | 건축CAD(3) | | |
| | 건축재료(3) | | | |
| | 건축시공과 건설관리(3) | | | |
| | 법과 제도(3) | | | |

표1. 인증필수과목 (교과목 명칭 변경 및 대체 교과목)

- ③ 타대학 전공자: 국내/외 대학에서 건축(공)학 관련 전공 학사학위를 받은 자로서 건축설계 또는 건축설계 인정과목을 24학점 이상 이수한 자를 대상으로 하며 프로그램 운영위원회에서 입학사정회의를 통해 전적대학 이수과목의 성적증명서, 강의계획서, 졸업증명서 및 스튜디오 교과목을 바탕으로 이루어진 포트폴리오 심사를 바탕으로 입학 지원자가 타대학에서 이수한 인천대학교 학사과정 과목에 상응함을 검토한다.
- ④ 대학원 지원 전 <표 1>을 기준으로 하는 이수과목 확인서를 작성하여 학과에 제출하고 전공 주임과 인증PD의 검토 승인을 통해 승인을 받은 이수과목 확인서를 입학서류 제출 시 함께 접수한다.
- ⑤ 입학사정회의에서 필요하다고 판단되는 경우 도시건축학전공의 설계 교과목을 제외한 학부 과목 중에서 선수과목을 지정할 수 있으며, 지정된 과목은 졸업 전에 이수하여야 한다. 선수 과목 지정 및 수강신청에 관련된 내용은 본부 규정을 따른다. (인천대학교 대학원 학사 및 교육과정 운영에 관한 규정 제17조(선수과목 인정 및 수강신청), 제 18조(선수과목의 지정))
- ⑤ 선수과목의 이수 여부에 따라 5학기 이상을 이수할 수 있다.

제16조 대학원 지도교수 선정

- ① 건축학석사 입학생은 지도교수 선정을 위한 우선순위를 정하고 전공주임 교수에게 제출한다.
- ② 전공주임교수는 해당 지도교수와의 회의 후 지도교수 선정 및 배정을 최종적으로 결정한다.
- ③ 입학생이 최종 결정에 대한 이의를 제기할 경우, 전공주임 교수와의 면담을 통해 조정과정을 거쳐서 최종 결정한다.

제17조 교과목의 이수

- ① 건축학석사 과정은 24학점의 설계스튜디오 교과목이 포함된 총 36학점 이수해야 한다. (단, 22년도 입학생의 경우, 18학점의 설계스튜디오 교과목이 포함된 총 30학점 이상을 이수해야 한다.)
- ② 건축학석사 학위 취득을 목적으로 하는 학생은 스튜디오 교과목인 설계스튜디오 7, 설계스튜디오 8, 설계스튜디오 9, 설계스튜디오 10과 이론 과목인 빌딩시스템특론, 건축실무 과목을 필수로 이수해야 한다. 단, 학부에서 건축실무 과목을 들은 학생의 경우는 건축실무 과목 수강을 면제받을 수 있다.
- ③ 설계스튜디오 7, 설계스튜디오 8, 설계스튜디오 10은 건축학석사 학위를 위한 교과과정 개설 과목으로, 공학석사 학위 과정 학생은 수강을 불허한다.
- ④ 빌딩시스템특론을 제외한 이론 교과목과 설계 스튜디오 9는 건축학석사학위와 공학석사학위 학생 모두 수강 가능하다. 단, 수강 학생은 건축학교육 인증프로그램의 기준을 충족하기 위한 제반 수업 요구사항을 이행해야 한다.
- ⑤ 설계 스튜디오는 중복수강을 불허한다.

제18조 삭제

제19조 수료와 학위수여 자격

- ① 인천대학교 대학원에서 제시하는 일반적인 요건 외에 인증조건에 따라 제시하는 요구사항을 만족 시켜야한다.
- ② 건축학석사 학위를 취득하기 위해서는 설계스튜디오 10 교과목을 통해 졸업논문에 해당하는 논문설계과정을 이수해야 한다. 그리고 설계스튜디오 10 교과목 이수를 위해서는 설계스튜디오 7, 8, 9를 선수강해야 한다.(단, 22년도 입학생의 경우, 설계스튜디오 10 교과목을 대체하여 지도교수의 개별지도를 통해 졸업논문에 해당하는 논문설계과정을 이수한다.)
- ③ 프로그램 운영위원회는 졸업논문의 평가를 위해 심사위원회를 구성하며, 심사위원회의 심사를 거쳐 80점 이상을 획득하여야 졸업논문심사를 통과할 수 있다.
- ④ 해당 학생은 졸업사정을 위한 자료로서 졸업논문을 제출해야 한다.
- ⑤ 이외, 수료 및 학위수여와 관련된 일반적인 사항은 인천대학교 대학원 학칙 및 대학원 운영규정을 따른다.

제20조 편입학 및 전과

- ①대학원 건축학석사 과정으로의 편입 및 전과는 원칙적으로 불허한다.

제21조 대학원 운영

- ①대학원 교내장학금 수령에 따른 연구실적물 제출, 외국어시험, 종합시험 등 대학원 운영과 관련된 사항은 인천대학교 대학원 학칙을 따른다.
- ②이외 대학원 운영과 관련된 사항은 인천대학교 건축학과 대학원 내부규정을 따른다.

III . 설계 스튜디오 운영

III. 설계스튜디오 운영

1. 학생포트폴리오(A3) 제작 가이드라인

설계스튜디오1-10 교과목을 수강하는 학생은 A3크기의 학생포트폴리오를 주차별로 정리하여 학기 말에 제출해야한다. 다음은 이를 준비하기 위한 가이드라인으로서 숙지가 필요하다. 이와 관련한 자세한 사항은 학부 홈페이지에서 확인할 수 있다.

3. 학생 포트폴리오 - 실물 바인더

■ 실물 바인더 가이드라인

· 포맷 : A3가로를 기본으로 합니다.

· 구성

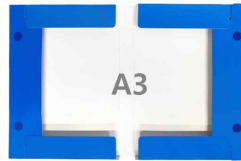
- ① Intro 페이지: 설계스튜디오명, 주제 및 설계요약 (첨부 양식 이용)
- ② 주차별 성과물 : 크리틱노트, 주차별 성과물
- ③ 중간발표 주차 성과물: 크리틱노트, 발표 슬라이드
- ④ 기말발표 주차 성과물: 크리틱노트, 발표 슬라이드, 패널(A3 축소 출력 + 축소된 전체), 도면집(A3 배치, 평면, 입면, 단면 + @), 모형 사진

· 실물 바인더는 기본적으로 디지털 파일 출력 구성과 동일한 체계입니다. 다만 패널, 발표 슬라이드의 경우 A3 포맷에 맞도록 조정하여 출력합니다. (위의 내용 참고)

· 주차별 성과물은 해당 주차 크리틱노트로 항상 시작합니다.

· 실물 바인더는 A3 가로 출력 형식을 기본으로 합니다. 만약에 부족하게 A3 용지로 출력할 수 없는 경우 A4 용지에 세로로 연속배열하여 A3 속지에 부착하도록 합니다.

실물 바인더



9

3. 학생 포트폴리오 - 실물 바인더

■ 실물 바인더 구성 (1)

① Intro 페이지

· **첨부 양식(Intro 페이지) 이용** (A3 가로 포맷), 화과 홈페이지 공지 게시판에서 다운로드.

· 실물 바인더에서만 이용

· 설계 컨셉 및 설명 (300자 내외) : 학교 작품집에 사용할 수 있도록 작성 부탁드립니다.

(첫 페이지)

Intro 페이지



<예시>



10

3. 학생 포트폴리오 - 실물 바인더

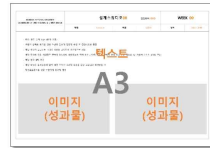
■ 실물 바인더 구성 (2)

② 주차별 성과를 (일반 주차)

- 순서 : 주차별 성과물은 항상 크리틱노트로 시작하고 뒤에 크리틱 노트 연속지 순 파일링 합니다. (크리틱노트 디지털 파일과 동일)
- 성과물이 발표 슬라이드(ex.ppt or pdf)인 경우 사용한 소프트웨어에서 직접 페이지당 4 슬라이드가 나오도록 출력(A3) 후 실물 바인더에 파일링 합니다.
- 수업 시간에 실제 사용된 작업 출력물(A3)가 있다면 실물 바인더 해당 주차 크리틱노트 뒤에 작업 출력물(A3)을 첨부하고 크리틱노트 연속지는 따로 출력 및 첨부 하지 않아도 됩니다.

주차별 성과를 (일반 주차)

크리틱노트

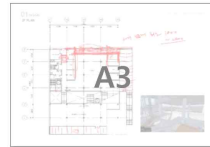


크리틱노트 (연속지)



OR

성과물 출력물 원본(A3)



11

3. 학생 포트폴리오 - 실물 바인더

■ 실물 바인더 구성 (3)

① 중간발표, 기말발표 주차 성과물 파일링

- 순서 : 크리틱노트 → 발표 슬라이드 → 레벌 → 도면집 → 모형사진
- 크리틱노트 : 앞의 크리틱노트 가이드라인 참고
- 발표 슬라이드 : A3 한 페이지당 4개의 슬라이드가 나오도록 출력 후 하나로 묶어(스테이플 고정) 실물 바인더에 파일링

중간, 기말발표 주차 성과물

크리틱노트



발표 슬라이드



12

3. 학생 포트폴리오 - 실물 바인더

■ 실물 바인더 구성 (3)

① 중간발표, 기말발표 주차 성과물 파일링

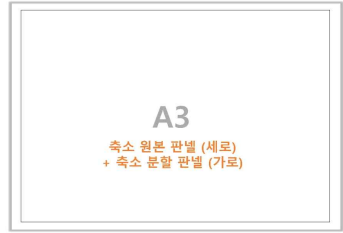
- **패널**: 원본 축소 + 분할 축소 출력 후 실물 바인더에 모두 파일링
- **원본 축소(세로)**: A3 용지에 전체 패널이 나오도록 축소 출력
- **분할 축소(가로)**: 전체 패널을 구성하는 각각의 A1패널을 A3용지에 축소 출력



- **도면집**: 배치도, 평면도, 단면도, 입면도, 단면상세도 등 A3 가로 포맷으로 원본 출력 후 하나로 묶어(스태이플 고정) 실물 바인더에 파일링 (앞의 디지털 파일 가이드라인에서 도면집 부분 참고)

중간, 기말발표 주차 성과물

패널 →



도면집 →

스태이플 등 사용하여 하나로 고정



13

3. 학생 포트폴리오 - 실물 바인더

■ 실물 바인더 구성 (3)

① 중간발표, 기말발표 주차 성과물 파일링

- **모형사진**: A3 한 페이지 4장의 사진이 나오도록 출력 후 실물 바인더에 파일링 (앞의 디지털 파일 가이드라인 모형사진 부분 참고)

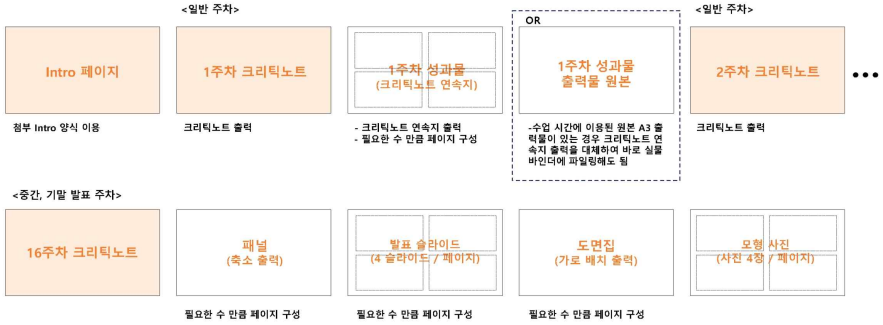
중간, 기말발표 주차 성과물

모형사진 →



14

학생 포트폴리오 실물 바인더 구성도



2. 디지털 파일링 가이드라인

- 건축학교육인증 실사자료 구축을 위해 설계스튜디오1-10 교과목을 수강하는 학생은 학기말 제출할 때 디지털 파일링 가이드라인을 통해 파일을 구축하고 이를 담당 스튜디오 교수에게 제출해야한다. 이는 실사자료 구축뿐만이 아니라 학생들의 개인별 포트폴리오 작성 및 매년 도시건축학전공 포트폴리오를 발간하는데 활용이 된다.
- 단, 1학년 교과목인 건축기초설계 1&2 교과목은 디지털 파일링 대상에서 제외한다.

〈디지털 파일링 예시〉

1) 학생들은 자신의 학번과 이름을 활용하여 폴더를 생성합니다. 따라서 '학생 수' 만큼의 폴더가 존재합니다.

예)  20150114_김진호  2017-03-20 오후...  파일 폴더

2) 폴더 안에 각 주차별로 별도의 폴더를 생성하지 않습니다. 대신 각 파일 명대로 앞에 몇 주차임을 지시하는 파일명이 있어야 합니다. 즉, 파일명 앞에 'Week01_', 'Week02_' 와 같이 붙여주어야 이름 순서대로 정렬이 됩니다.

예)

Week01_Critic Note.pdf

Week02_Critic Note.pdf

Week03_Critic Note.pdf

Week04_Critic Note.pdf

.....

Week08_Critic Note.pdf

Week08_Midterm Presentation.pdf

Week08_Midterm Model Photo.pdf (해당 경우)

.....

Week16_Critic Note.pdf

Week16_Final Panel.pdf

Week16_Final Panel.jpeg

Week16_Final Presentation.pdf (해당 경우)

Week16_Final Drawing Set.pdf

Week16_Final Model Photo.pdf

3) 모든 문서의 형식은 pdf를 기본으로 합니다. 학생들의 주차별 크리틱노트 제작 방식은 학과 홈페이지 공지사항(학부) 게시판에 공지되어 있습니다.

4) 최종 패널은 건축학 전공 포트폴리오 제작 때문에 pdf 형식과 jpeg 확장자 모두 필요합니다.

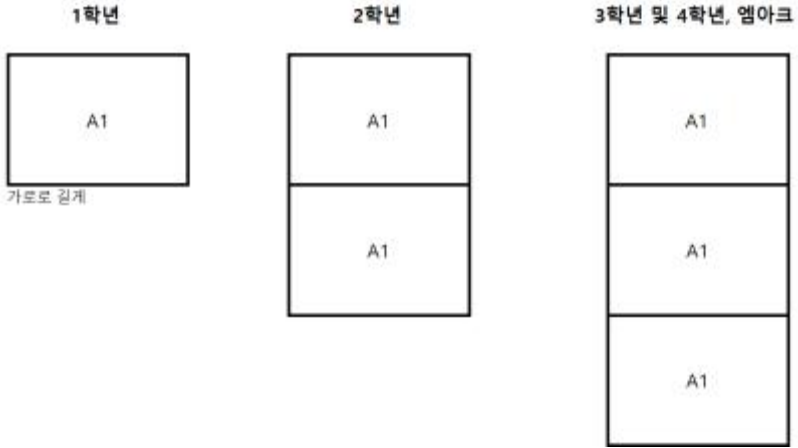
5) 배경처리를 제대로 하여 모형사진이 잘 나올 수 있도록 지도 부탁드립니다.

6) 학기 말에 학생들은 폴더를 교수에게 제출합니다. 담당 교수는 학생들의 폴더를 모아서 USB(외장하드)에 저장하고 교수용 A4 바인더와 함께 제출합니다.

7) 학생들의 개인별 학생포트폴리오 및 매년 도시건축학전공 포트폴리오 발간이 목적입니다.

3. 설계스튜디오 교과목 평가

- 건축학교육프로그램 자체평가의 일환으로 전 학년 각 스튜디오별로 우수작(2개)을 제출하게 된다. 우수작은 스튜디오 담당교수가 학생에게 직접 지정하여 알리게 되며, 해당 학생은 판넬 및 모형을 학과사무실로 제출한다. 또한 출력하는 판넬의 경우 파일을 인증조교에게 제출해야한다. 판넬의 크기(방향) 및 개수는 아래와 같다.
- 2학년 2학기부터 디지털 파일로 판넬을 구성하고 출력하는 것을 원칙으로 한다. 단, 이전 학기에는 수작업을 통한 판넬구성이 가능하다.



- 설계스튜디오 교과목 평가는 매학기 2~3주 후 전임교수들로 구성된 평가단이 학년별 최우수작을 선정하고, 다음 학기 초에 최우수상 및 우수상을 시상(전공주임교수 상장 수여)한다.
- 또한 교육 및 실무 자문위원들도 별도로 설계스튜디오 교과목 평가에 참여하여 자체평가에 적극 활용하도록 한다.

4. 모형사진 촬영 가이드라인

- 설치 장소 : 28호관 503호
- 사용 시간 : 학과사무실 업무시간 (09:00 ~ 18:00 단, 방학 중 09:00 ~ 17:00)
- 사용 방법 : 사용하고자 하는 학생은 학과사무실로 방문하여 사용 가능 여부를 확인 후 사용함
- 사용 학년 : 도시건축학부 및 대학원 재학생 모두

5. 정밀모형(장비) 제작실 사용 가이드라인

- 설치 장소 : 27호관 305호
- 사용 시간 : 학과사무실 업무시간 (09:00 ~ 18:00 단, 방학 중 09:00 ~ 17:00)
- 사용 방법 : 교육이수자에 한하여 사용하고자하는 날짜 최소 1일 전에서 최대 5일전에 학과사무실에 방문하여 신청서를 작성 후 조교선생님들께 확인을 받은 후 사용. 단, 사용 신청 후 **미사용**하게 되는 학생은 미리 학과사무실로 통보하여야하며, 통보 없이 무단 사용하는 학생에게는 페널티가 발생됨.
- 사용 학년 : 3학년 2학기부터 4학년(재학생 만 가능), 대학원 재학생
- 교육 이수 : 3학년 2학기 학기 초에 교육을 전체 또는 각 설계스튜디오별로 진행

6. 플로터실 사용 가이드라인

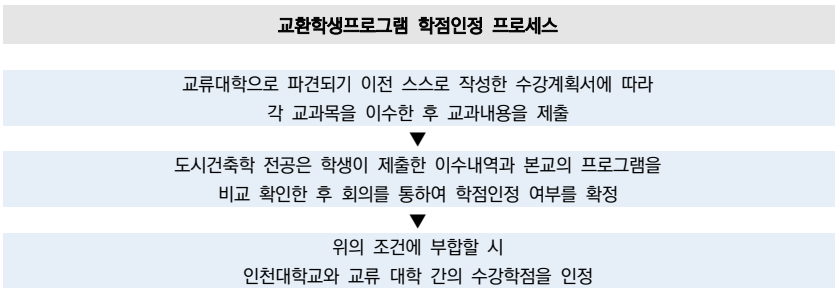
- 설치 장소 : 27호관 304호 및 28호관 503호 (A0플로터)
- 사용 시간 : 학과사무실 업무시간 (09:00 ~ 18:00 단, 방학 중 09:00 ~ 17:00)
- 사용 방법 : 교육이수자에 한하여 사용하고자 하는 날짜 최소 1일 전에서 최대 5일전에 학과사무실에 방문하여 신청서를 작성 후 선생님들께 확인 받은 후 사용함. 단, 사용 신청 후 **미사용**한 학생은 미리 학과사무실로 통보하여야 하며, 통보 없이 무단 사용하는 학생에게는 페널티가 발생됨
- 사용 학년 : 2학년 1학기부터 4학년(재학생만 가능)
- 교육 이수 : 2학년 1학기 학기 초에 교육을 전체 또는 각반(설계실)별로 진행
- 출력 가능 : 공모전(학회, 학술제 등) 및 학기 최종판넬 사용 가능 이외 사용 불가(개인과제 등)

IV. 비교과활동

1. 국제교류프로그램

| 교환학생 프로그램

도시건축학 전공은 인천대학교 국제교류원을 통해 다양한 국가의 대학들에 학생들을 파견하고 있다. 유럽, 미국, 아시아권을 포함한 많은 교류 대학들은 학점교환이 가능한 형태로 교육이 이루어져 참여 학생들이 수강한 과목들이 도시건축학 전공에 복학 후 수강학점으로 인정이 된다. 수강교류 및 학점인정은 다음과 같은 과정을 통해 진행된다.



| 제21차 인천 아시아건축사대회 학생잼버리

2025년 9월 개최되는 제21차 아시아건축사대회의 프로그램 중 하나로 학생 잼버리가 인천 송도 포스코인재창조원에서 약 일주일간 열린다.

이번 학생 잼버리 기획에는 인천대학교 도시건축학전공의 교수진(곽동화, 이태영, 김한규)이 참여하고 있으며, 주요 프로그램으로는 “천 개의 레이어(Thousand Layers)”를 주제로 한 워크샵, 아시아건축사대회 전시관람, 키노트스피치와 강연, 건축답사 등이 있다. 이 중 워크샵은 인천광역시를 6개의 구역으로 나누어 미래를 그려보는 작업으로 현장조사와 생성형 AI 등 다양한 디자인툴을 활용한다. 학생 잼버리에는 아시아건축사협회(ARCASIA) 회원국의 건축학과 대학생 120명이 참가하며, 인천대학교 학생들의 적극적인 참여가 기대된다.



[제21차 인천아시아건축사대회 포스터]

2. 도시건축답사 프로그램

도시건축 답사는 건축학 석사과정 학생들을 위한 별도의 프로그램으로 대학원 설계교수 및 인증PD의 인솔 하에 학기별 1회 이상 실시하고 있다. 2024년에는 마곡(2024년 1월), 성수 일대(2024년 7월)의 도시공간 답사와 사유원 답사(2025년 1월)를 진행하였다. 또한 답사와 함께 답사 대상지와 관련한 초청 특강도 함께 진행하고 있는데, 사유원 답사와 연계하여 박승진 대표(스튜디오로사이)와 김수영 소장 (숨비건축사사무소)을 초청하였다.



[2024년 도시건축답사]

3. 도시건축 전문가 특강

도시건축학 전공에서는 매학기 국내외의 전문가를 초청하여 공개 특강을 개최한다. 건축, 도시, 테크놀로지 등 다양한 분야에서 뛰어난 활동을 펼치고 있는 인사들의 강연을 통해 학생들의 보다 폭넓은 지식 함양을 도모함에 그 목표가 있다.



[2024년 도시건축 전문가 특강]

2024년 특강 리스트

| | |
|-----|--|
| 박정우 | 모두를 위한 도시디자인 |
| 신영도 | 관계 중심의 도시디자인과 도시재생 사례 |
| 강난형 | 도시유산 연구 아카이빙: 지도와 문헌 읽기 |
| 정윤천 | Importance of sketches in understanding architecture |
| 김선후 | 건축과 IT-인공지능 도시/건축설계 |
| 이종혁 | Bridaing Creativity and Innovation |
| 이용운 | 타운매니저먼트 |
| 도연정 | 한국주거사 다이제스트:20세기 한국사회와 우리들의 집 |
| 배영곤 | 도시개발의 이해와 실무 |
| 조성룡 |우리가 도시에 산다는 것은 |
| 김은희 | 일본의 도심재개발(마루노우치, 시부야 사례를 중심으로..) |
| 최원철 | SOTA 건축이미지 생성 시 활용 전략 |

4. 건축과학생연합회(UAUS) 및 소모임 활동

도시건축학부 내에 운영 중인 소모임 활동으로는 우선, 수도권 21개 대학의 건축과학생연합회(UAUS)의 일원으로 2016년부터 전시 및 각종 행사에 참여하고 있다. 인천대 도시건축학전공의 UAUS 참여학생은 기획 및 운영, 홍보, 디자인, 최종 시공까지 과정에 있어서 자치적으로 활동하고 있다. 이외에도 건축학 스터디모임인 라움과 건축답사 동아리인 FLAME, M.Arch 학생을 주축으로 도시건축이론과 디자인 관련 연구 소모임이 운영되고 있다.

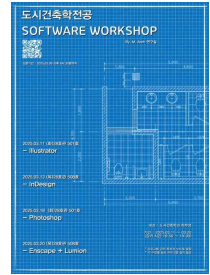


[2024년 인천대 도시건축학부 UAUS 참여 작품]

| 연도 | 전시주제 | 인천대학교 UAUS 전시제목 | 전시장소 |
|------|---------------------------|-----------------------------|-----------|
| 2024 | COLLAGE HAUS : 주거의 재발견 | TEStorage | 서울 시청 광장 |
| 2023 | Design for Deconstruction | 가락 | 서울 시청 광장 |
| 2022 | 전통, 잇다 | 타래: 흥을 돋우다 | 서울 시청 광장 |
| 2021 | 재난에 살다 | 희망의 빛 | 인천대학교 |
| 2020 | HABITECTURE | CAT:PA_CITY | 온라인 |
| 2019 | 서울마켓21 | Connected: Co-knitted | 서울 독섬 |
| 2018 | 서울숲, 놀이를 심다 | 9-3/4 도시 속 어디로든 | 서울 독섬 |
| 2017 | ARCHI-CULTURE | It's Ability#있어보이는 것도 능력이다. | 서울 반포한강공원 |
| 2016 | RE:PLAY ARCHITECTURE | HOMMAGE: 선유봉, 선유봉을 다시그리다 | 서울 선유도 공원 |

5. 소프트웨어 워크샵

매 학기 초 건축학석사 대학원생이 학부생을 대상으로 포토샵과 일러스트레이터 등 기초적인 그래픽 툴이나 라이노 프로그램 활용법을 강의하는 소프트웨어 워크샵을 진행한다. 이를 통해 학부생들은 소프트웨어 활용법을 익히는 기회가 되며, 더 나아가 선후배 사이의 유대감을 형성할 수 있기를 기대한다.



[2024~2025년 소프트웨어 워크샵]

6. 공모전 수상실적

2024년 공모전 수상실적은 다음과 같다. 특히, 전국규모 공모전 수상의 경우 공모 장학금(졸업 전까지 1회) 지급 및 매년 표창이 이루어지는 “인천대를 빛낸 인천대 학생”의 기회가 부여되므로 도시건축학 전공차원에서 대외 공모전 참여를 적극 격려하고 있다.

| 2024년 | | | |
|----------------------------------|-----|--------------------|------------------------------|
| 2024 제 3회 우덕미래건축가상 | 우수상 | 이강호, 박진영, 김동욱 | ECO:KILINITY |
| 2024 GH 공간복지 청년 공모전 | 장려상 | 천치현 | FIL-ME STUDIO |
| | 장려상 | 이지원 | 복사꽃 한입 |
| 2024 Global Future Design Awards | 장려상 | 이예원 | 상동+마당, CINE GROUND |
| | 금상 | 이원영, 이예원, 박진영 | Twist Bench |
| 제21회 인천건축학생공모전 | 입선 | 김대운, 이원영 | Evergreen Gajung |
| | 입선 | 전윤호, 이선우, 안지훈 | 잇다, Oasising |
| | 가작 | 박윤아 | 세대와 시대의 교차점 |
| 2024 한국철도건축문화상 | 가작 | 전윤호, 안지훈 | 철도역의 확장, Linking Network |
| | 우수상 | 임예슬 | Common Place |
| 대한건축학회 2024 학생작품전 | 우수상 | 최예지 | Active Link |
| | 우수상 | 신선우 | TIME-ing 휴게소 |
| | 우수상 | 김유림 | Refashioned Finds Fair |
| 2024 (사) 한국주거학회 학생설계공모전 | 우수상 | 장도현 | Collage of Habitation |
| 2024 안양시 건축문화상 | 특별상 | 김유림 | 오피스, Cube+ |
| 제19회 차세대문화공간공모전 | 입선 | 이재환 | 문화공간 복합화 - 셰어시너지 |
| 제37회 한국인테리어디자인대전 | 입선 | 육서현 | DYE:BEING |
| 도쿄모모코리아 근현대건축공모전 | 장려상 | 지민희, 김유나 | 도시는 어떻게 기억할것인가 |
| 엔지니어링산업 경진대회 | 장려상 | 허창현, 정채원, 이원영, 임재영 | 경인선 지상철도-부평역 지하화 및 도시혁신공간 창출 |
| | | | 아로새김 |
| 2024경상북도건축문화제 | 특선 | 이상준 | 아로새김 |
| 2024한국리모델링건축대전 | 입선 | 남예지 | Green Again |

7. 현장교육실습 프로그램

도시건축학전공에서는 방학 중 계절학기 기간을 활용하여 현장실습교육을 실행하고 있다. 학생들은 방학기간 중 4주(3학점), 6주(5학점), 8주(6학점) 단위로 기업체 현장실습 프로그램을 통해 학점을 인정받을 수 있다. 기업체의 경우에도 건축사무소뿐만 아니라 도시설계, 건설사, 인테리어 분야에 이르기까지 다양한 선택이 가능하다.

동계실습의 경우에는 10월(하계실습의 경우 5월) 학부사무실에서 문자를 통해 안내가 이루어지며, 학생들은 신청서에 자신의 학년, 학점, 지역, 관심 분야 등을 기입하여 제출한다. 전공에서는 이들을 종합적으로 고려하여 해당업체에 배정이 이루어진다. 특히, 건축사무소의 경우에는 자신의 포트폴리오 파일을 별도로 제출하여 업체에서 학생에 대한 이해도를 높이도록 하였다. 또한 학생 스스로 실습업체를 찾아와서 현장교육실습 참여도 가능하다.

현장교육실습 신청서는 학부홈페이지 자료실에서 확인가능하다.

| 지금까지 현장교육실습을 진행했던 사무소 | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| 가인공간 건축사무소 | (주)상지건축사무소 | (주)아크166 |
| 건축사무소 이화 | (주)선이타라인건축사무소 | (주)엠앤디종합건축사무소 |
| 건축사무소 일오삼 | 주식회사 서울소셜스탠다드 | (주)에이엔도시건축사무소 |
| 건축사무소 지음 | 주식회사 아원건축사무소 | (주)에이치오엠건축사무소 |
| 극동건설(주) | 주식회사 아키타케이엘종합건축사무소 | (주)오우재건축사무소 |
| 남광토건주식회사 | 주식회사 에이피종합건축사무소 | (주)가종합건축사무소 |
| 더숨건축사무소 | (주)엔이이디건축사무소 | (주)정석건축사무소 |
| 디엘이앤씨주식회사 | (주)엘엔피건축사무소 | (주)정안건축종합건축사무소 |
| 바이원건축사무소 | (주)엘엔피아키텍트건축사무소 | (주)종합건축사무소 디자인캠프 문박 디엠피 |
| (주)범도시건축종합건축사무소 | (주)종합건축사무소 림 | (주)포스코에이앤씨건축사무소 |
| 스튜디오잇 건축사무소 | (주)코미스디자인 | (주)피엠에이엔지니어링 |
| 유아이에이건축사무소(주) | (주)티에이디코퍼레이션 | (주)한국종합건축사무소 |
| (주)건축사무소오퍼스 | (주)플로건축사무소 | (주)한선아키텍트건축사무소 |
| (주)나우동인건축사무소 | (주)해량엔지니어링 종합건축사무소 | 지오디디 건축사무소 |
| (주)도담이앤씨 | (주)호기건축사무소 | 큐브디자인건축사무소 |
| (주)디에이그림엔지니어링종합건축사무소 | (주)호연개발 | 키오스크아키 |
| (주)디자인그룹 오즈건축사무소 | (주)건축소도 | 플랜지건축사무소 |
| (주)단에이앤씨종합건축사무소 | (주)어반인사이트건축사무소 | (주)에이플러스건축사무소 |
| (주)디엔비건축사무소 | 유선엔지니어링건축사무소 | (주)종합건축사무소 한결 |
| 유유건축사무소 | (주)한이도시연구소건축사무소 | (주)크레파스건축사무소 |
| (주)엘엔피건축사무소 | 건축사무소 선재 | (주)백림종합건축사무소 |